



Bienvenido

Pigmentos Aqua para PMU

GUÍA DE COLORES



Esta guía te permitirá entender los componentes de cada pigmento, las técnicas de PMU más adecuadas y te ofrecerá recomendaciones para elegir el color ideal. Al asimilar estos elementos fundamentales, podrás alcanzar resultados óptimos y personalizados en PMU, así como identificar el tono perfecto para la complejión y las características de tus clientes.

Nueva colección Aqua de Pigmentos PMU



Inclusividad: Tonalidades para todos

Nuestra colección Aqua de pigmentos PMU ha sido diseñada para proporcionar un pigmento más fluido, altamente pigmentado y con excelente retención en la piel. La composición del color varía según el tono, empleando fórmulas que combinan pigmentos orgánicos, inorgánicos o ambos, con el fin de alcanzar resultados equilibrados y duraderos, así como una adecuada cicatrización.

Aplicación y durabilidad optimizadas

La consistencia de los pigmentos de nuestra colección Aqua asegura:

- Flujo óptimo y suave a través de los cartuchos PMU, con una distribución uniforme sobre la piel.
- Proceso de curación más suave y homogéneo, dado que los pigmentos se distribuyen de manera equitativa
- Retención óptima de pigmento en la piel: previene la decoloración prematura y el envejecimiento.

Recuerde agitar los pigmentos adecuadamente antes de su uso.

Seguridad ante todo

Nuestros pigmentos Aqua PMU cumplen con la normativa de tatuajes de la UE y las restricciones REACH, así como con todas las regulaciones europeas sobre agentes de tatuaje. Nuestros productos no contienen sustancias clasificadas como irritantes para los ojos y la piel, ni como dañinas o corrosivas. Todos los pigmentos de la Colección Aqua poseen fórmulas veganas y cruelty-free, lo que los hace aptos para una amplia variedad de clientes.

Esta guía subraya nuestro compromiso con la calidad, la seguridad y la diversidad, asegurando que los profesionales puedan alcanzar con confianza resultados excepcionales en PMU.

Comprendiendo la teoría del color

Como profesional de PMU, es fundamental entender la interacción de los distintos colores y la combinación de los pigmentos para seleccionar el adecuado y alcanzar el efecto deseado, sin sacrificar la durabilidad y la intensidad del pigmento aplicado.

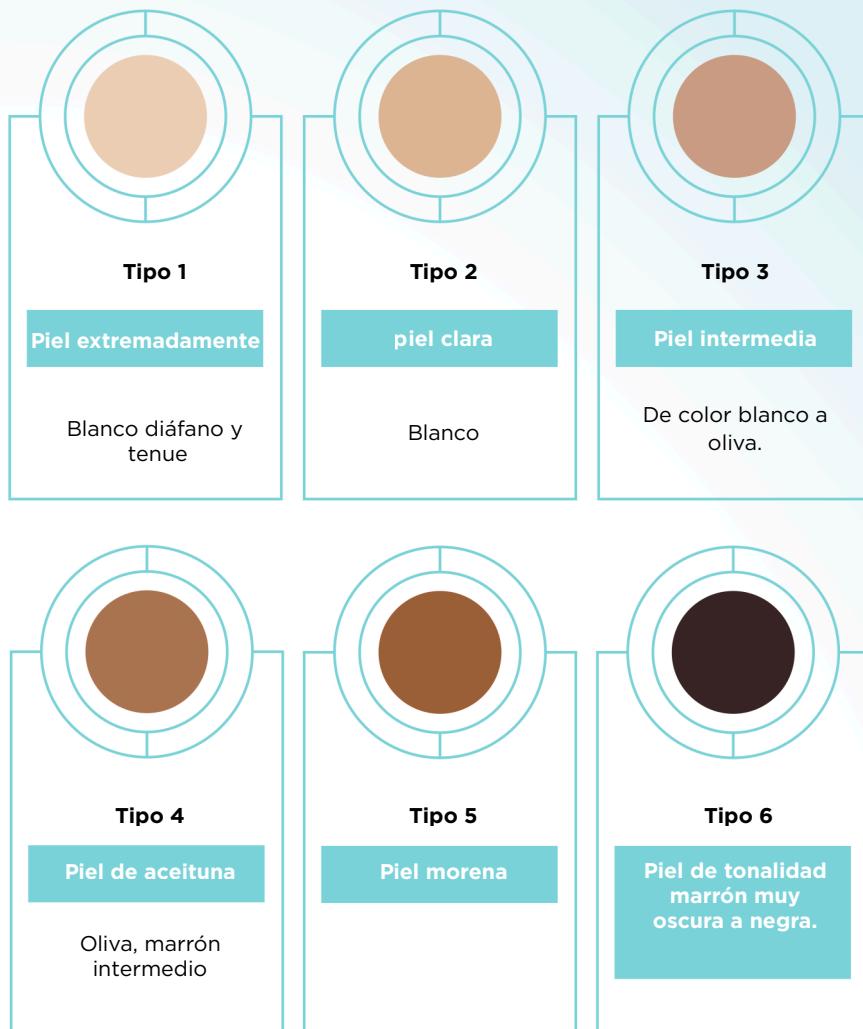
¿Qué aspectos debes considerar al seleccionar un color de pigmento para tu cliente?

- Complexión de la piel
- Tono cutáneo
- Color de cabello natural



Compleción de la piel

La **Escala de Tipo de Piel Fitzpatrick** es un método para clasificar diversos tonos de piel. Inicialmente, se utilizó para observar cómo la piel respondía y reaccionaba a la exposición solar, pero también ofrece valiosas recomendaciones para los procedimientos de PMU relacionados con la combinación de colores.



Tono cutáneo

Los tonos de piel se pueden clasificar en tres matices: frío (con matices de azul, rosa o rojizo y venas azules), medio/neutro (sin matices evidentes de rosa, rojo, azul o amarillo y que puede mostrar venas tanto verdes como azules) y cálido (con matices melocotón, dorado o amarillo, rojo o caramelo y venas verdes).

¿Por qué es relevante el tono de piel?

Los pigmentos de maquillaje permanente se aplican sobre la superficie de la piel y se depositan en su interior a medida que esta cicatriza. Sin embargo, si el pigmento no se ajusta adecuadamente al tono de piel del cliente, puede presentar tonalidades indeseadas, como un matiz azulado o anaranjado, debido a la interacción con la piel durante el proceso de cicatrización.

¿Por qué es imprescindible el ajuste de pigmento?

Para conseguir un aspecto natural, es esencial tener en cuenta los subtonos del cliente antes de elegir un pigmento. Para prevenir que los colores desentonen con los subtonos de la piel del cliente, los pigmentos suelen modificarse añadiendo un color complementario del círculo cromático. Esto contribuye a generar tonos que neutralizan los matices indeseados y se integran de manera más armónica con el tono de piel.

Consideraciones acerca del color natural del cabello

Al elegir pigmentos, considere el color natural del cabello de su cliente:



Rubias

Los pigmentos más claros son más efectivos, evitando tonos excesivamente oscuros que pueden sobrecargar el cabello claro.



Morenas de tono medio

Los pigmentos marrones de tonalidad media a rica son ideales y realzan el aspecto natural sin resultar demasiado intensos.



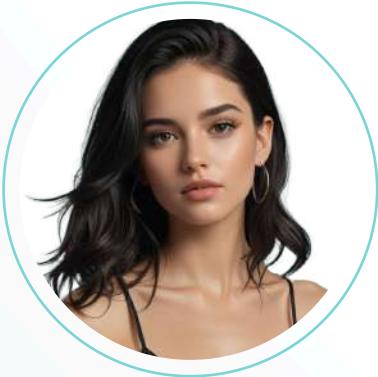
Morenas intensas

Los tonos intensos y vibrantes son efectivos y realzan la profundidad y la oscuridad del cabello.



Pelirrojas

Busque pigmentos con matices que complementen la vitalidad natural del cabello rojo.



Cabello oscuro

Los pigmentos oscuros e intensos acentúan la riqueza natural, mientras que los tonos intermedios pueden suavizar los rasgos.

Colección Aqua

Colección de cejas.

Con una extensa gama de tonalidades, nuestra colección Aqua Brows está concebida para ajustarse a diversos matices y tipos de piel, permitiendo que clientes de todo el mundo alcancen el aspecto de cejas que siempre han deseado.



Black Sea



Deep Wave Brown



Riverstone Brown



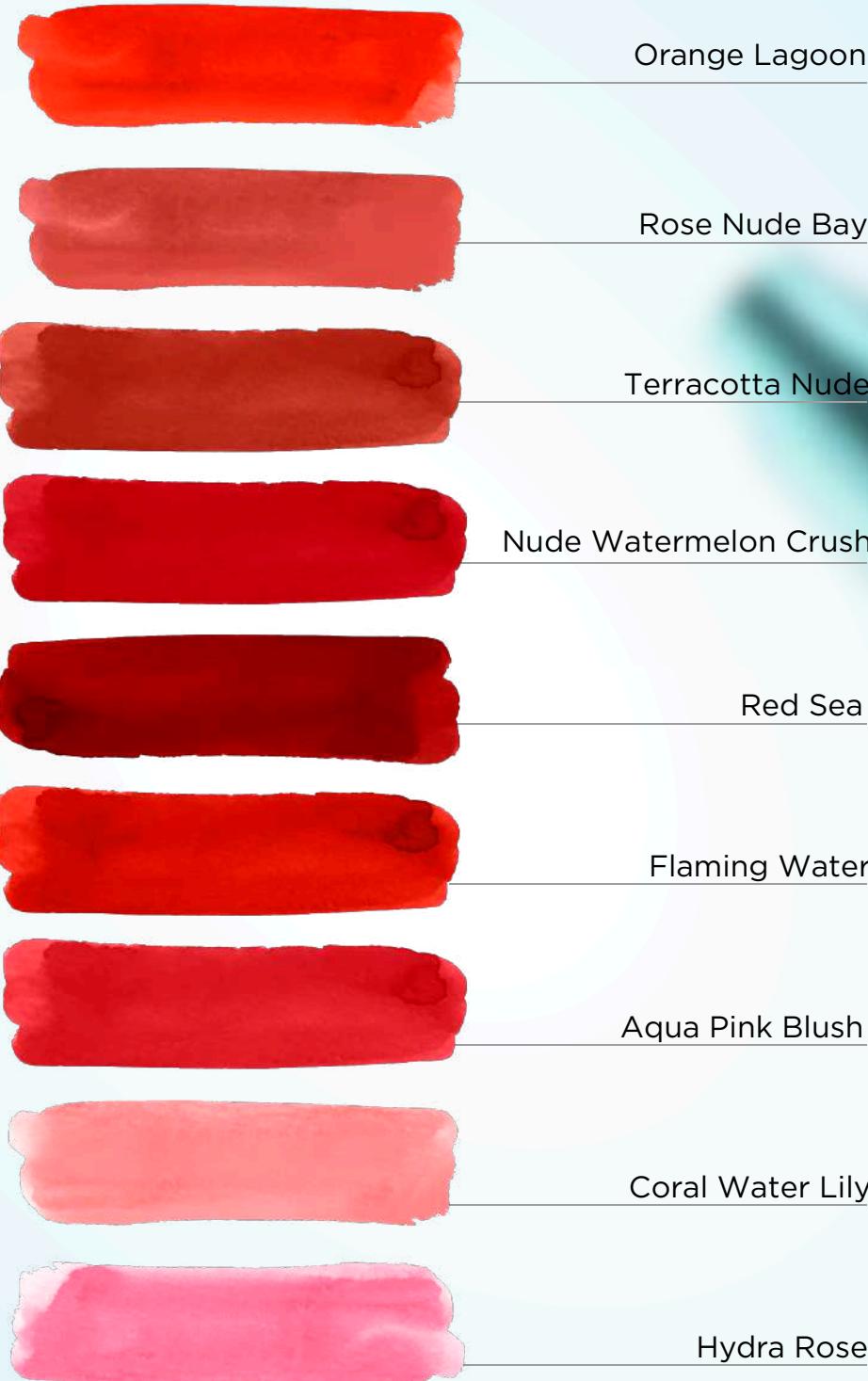
Burgundy Waterfall



Golden Tides

Lips collection

Colección Lips: diseñada para diversos tonos de piel y preferencias, la colección Lips ofrece opciones completamente personalizables mediante la mezcla y la creación de colores y matices únicos. Esto significa que puede cumplir con la PMU de cada cliente. deseos de tratamiento!



Colección Mixta

La intención de combinar estos colores no solo amplía las opciones cromáticas, sino que también permite ajustar los pigmentos para que se adapten y alineen con el tono de piel específico del cliente, su complejión y las necesidades del color de su cabello natural.





COLECCIÓN AQUA

Golden Tides

Golden Brown

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



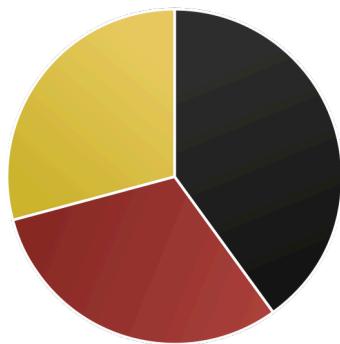
SCALP



CAMUFLAJE

Golden Tides es un pigmento de maquillaje permanente con trazos de cabello versátiles, diseñado para crear cejas refinadas que se integran con la belleza natural de las rubias, abarcando desde el platino hasta el rubio miel, lo que lo convierte en la opción ideal para una amplia gama de clientes.

COMPOSICIÓN



● CI 77266

● CI 77491

● CI 11785

APTO PARA



Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6

OPACIDAD



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

COLECCIÓN AQUA



Burgundy Waterfall

Fox

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



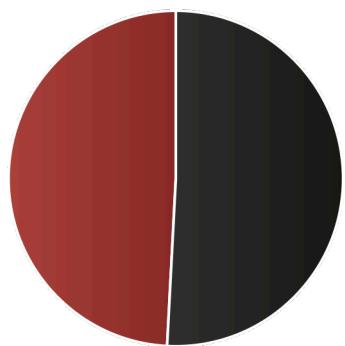
SCALP



CAMUFLAJE

Burgundy Waterfall es un pigmento de maquillaje permanente con matices de cabello vibrantes formulado. Para complementar los matices naturales de los colores de cabello teñidos de rojo.

COMPOSICIÓN



● CI 77266

● CI 77491

APTO PARA



Tipo 4



Tipo 5



Tipo 6



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella



OPACIDAD

10.



COLECCIÓN AQUA

Riverstone Brown

Brown 2

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



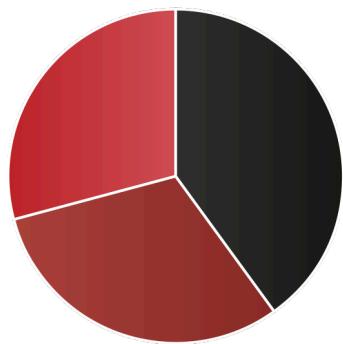
SCALP



CAMUFLAJE

Riverstone Brown es un pigmento de maquillaje permanente de un marrón intenso con matices de cabello especialmente. Diseñado para crear cejas perfectas para clientes con cabello castaño natural.

COMPOSICIÓN

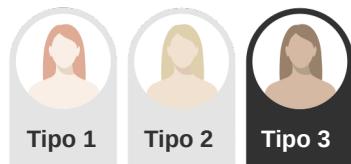


CI 77266

CI 77491

CI 12475

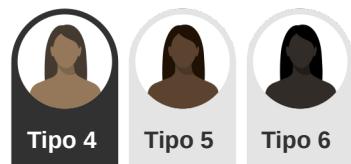
APTO PARA



Tipo 1

Tipo 2

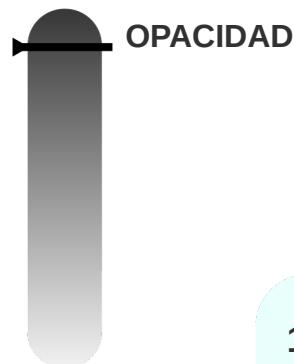
Tipo 3



Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

11.



COLECCIÓN AQUA

Deep Wave Brown

Brown 3

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



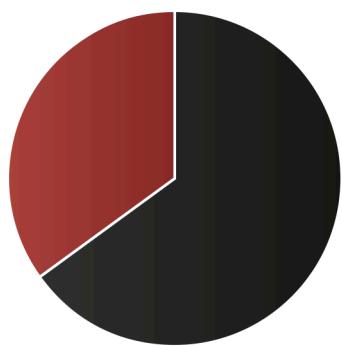
SCALP



CAMUFLAJE

Deep Wave Brown es un pigmento de maquillaje permanente con trazos de cabello especializados, concebido para crear cejas naturales y elegantes, perfectas para clientes con un color de cabello marrón oscuro, casi negro.

COMPOSICIÓN



● CI 77266

● CI 77491

APTO PARA



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella



OPACIDAD

12.



COLECCIÓN AQUA

Black Sea

Negro

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



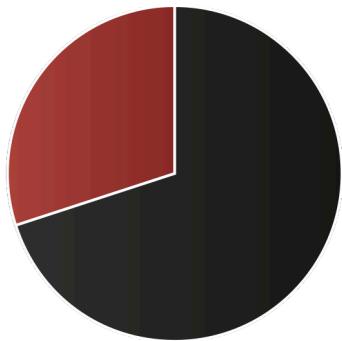
SCALP



CAMUFLAJE

Black Sea es un pigmento híbrido de gran riqueza que representa un tono negro profundo, un color de mezcla ideal para la creación de tonos personalizados, especialmente para clientes con piel negra natural.

COMPOSICIÓN



● CI 77266

● CI 77491

APTO PARA



Tipo 1

Tipo 2

Tipo 3

Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

13.



COLECCIÓN AQUA

Coral Water Lily

Corrección del color

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



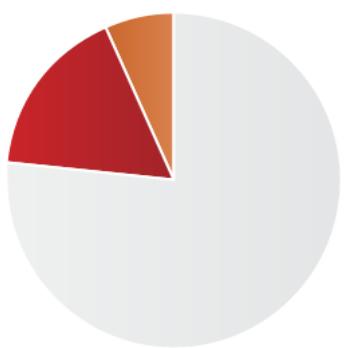
SCALP



CAMUFLAJE

El lirio de agua coral presenta un matiz delicado y favorecedor que integra elementos orgánicos e inorgánicos para conseguir un color vibrante y perdurable. Este pigmento puede aplicarse directamente del frasco o combinarse con otros colores para generar tonalidades personalizadas, o como corrector de color para neutralizar los labios.

COMPOSICIÓN

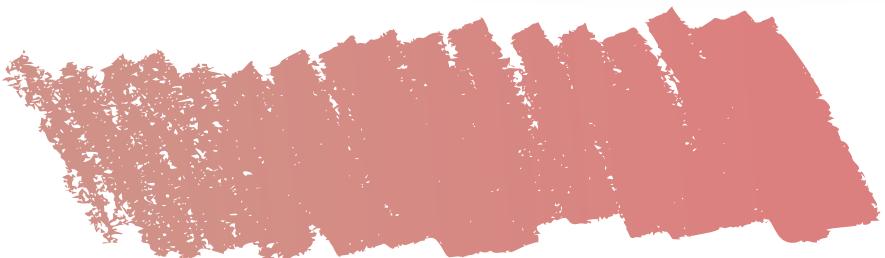
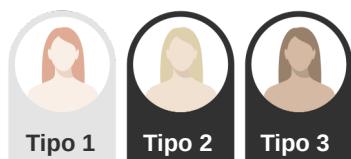


○ CI 77891

● CI 56110

◆ CI 561170

APTO PARA



OPACIDAD

Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la
botella

14.



COLECCIÓN AQUA

Aqua Pink Blush

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



SCALP



CAMUFLAJE

El rubor Aqua Pink presenta un encantador tono rosado para los labios. Su fórmula híbrida, altamente pigmentada, asegura una aplicación suave y uniforme, con una notable retención.

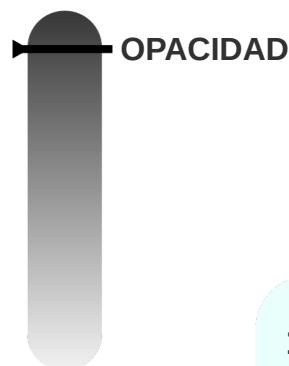
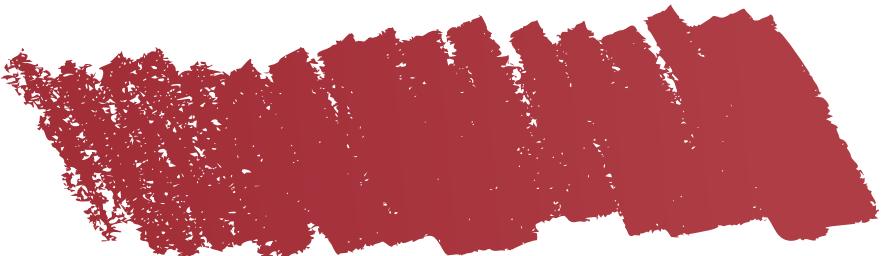
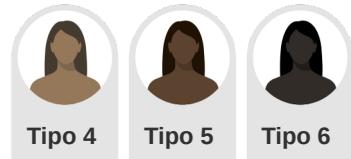
COMPOSICIÓN



○ CI 77891

● CI 56110

APTO PARA



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

15.



COLECCIÓN AQUA

Flaming Water

Corrección del color

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



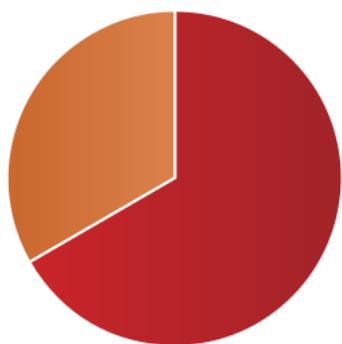
SCALP



CAMUFLAJE

Flaming Water es un pigmento orgánico puro que proporciona un color de labios vibrante. Este pigmento puede aplicarse directamente del frasco o combinarse con otros colores para crear tonos personalizados. Este pigmento es un corrector de color para neutralizar los labios.

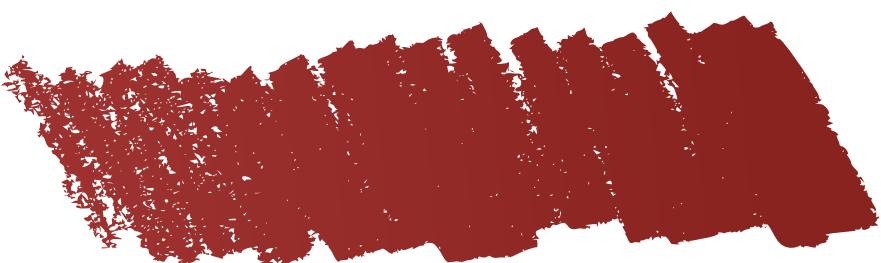
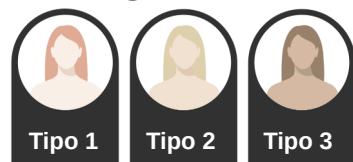
COMPOSICIÓN



CI 56110

CI 561170

APTO PARA



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella





COLECCIÓN AQUA

Red Sea

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



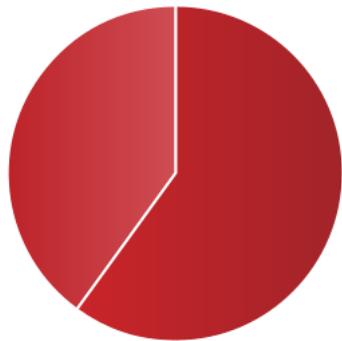
SCALP



CAMUFLAJE

Red Sea representa un tono rojo intenso y profundo. Gracias a su composición de pigmentos orgánicos, asegura una excelente retención del color y una aplicación suave. Este pigmento es ideal para aquellos que buscan un estilo vibrante pero genuino.

COMPOSICIÓN



● CI 56110

● CI 12475

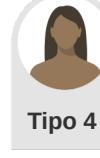
APTO PARA



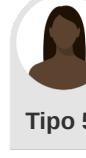
Tipo 1

Tipo 2

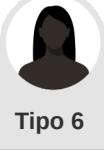
Tipo 3



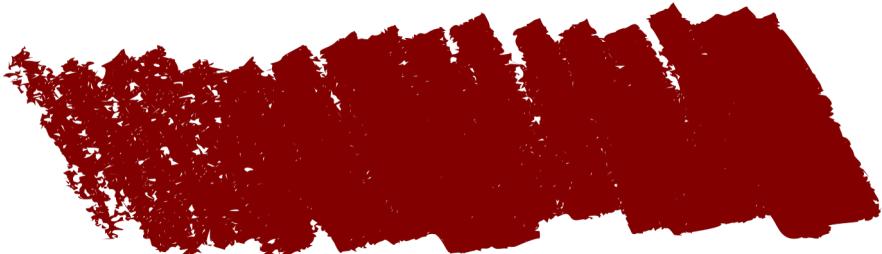
Tipo 4



Tipo 5



Tipo 6



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella



OPACIDAD



COLECCIÓN AQUA

Nude Watermelon Crush

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



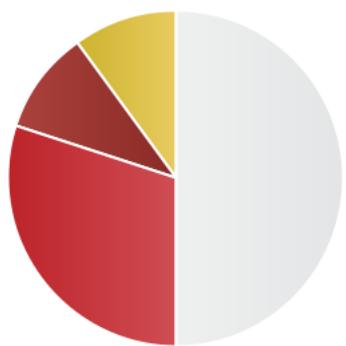
SCALP



CAMUFLAJE

Nude Watermelon Crush es un pigmento híbrido que proporciona una pigmentación intensa, generando un efecto natural y perdurable.

COMPOSICIÓN



CI 77891

CI 12475

CI 77491

CI 11785

APTO PARA



Tipo 1

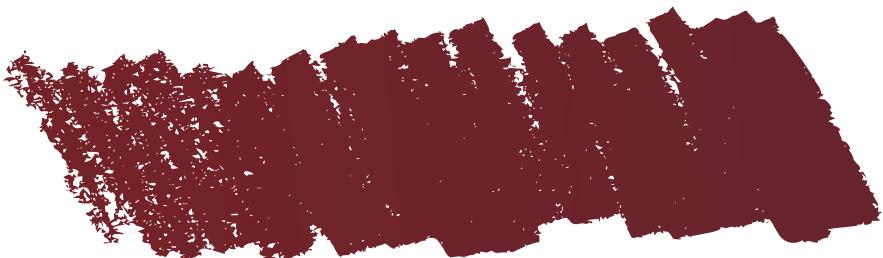
Tipo 2

Tipo 3

Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella



OPACIDAD

18.



COLECCIÓN AQUA

Terracotta Nude

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



SCALP



CAMUFLAJE

Terracotta Nude es una fórmula híbrida de alta pigmentación que asegura un color duradero con una excelente retención.

COMPOSICIÓN

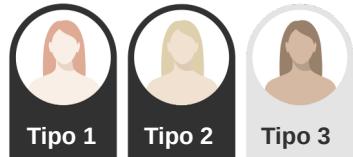


CI 77491

CI 77891

CI 12475

APTO PARA



Tipo 1

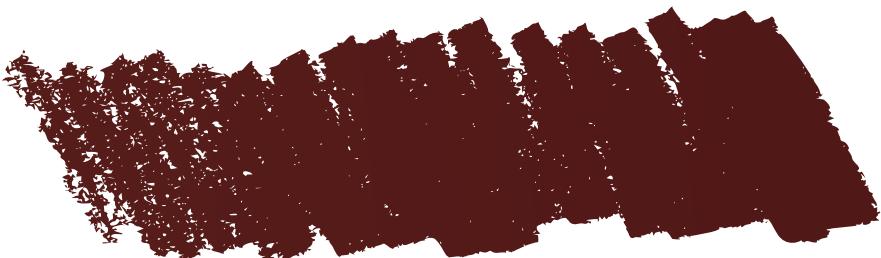
Tipo 2

Tipo 3

Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6



OPACIDAD

Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

19.



COLECCIÓN AQUA

Rose Nude Bay

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



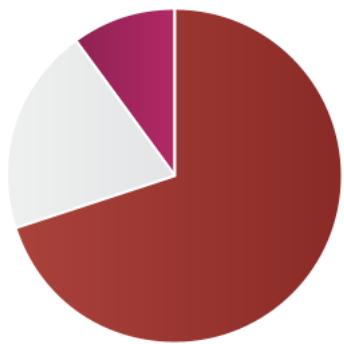
AREOLA



SCALP

Rose Nude Bay es un pigmento híbrido que fusiona componentes inorgánicos y orgánicos para obtener resultados duraderos. Este pigmento realza la belleza natural de los labios.

COMPOSICIÓN

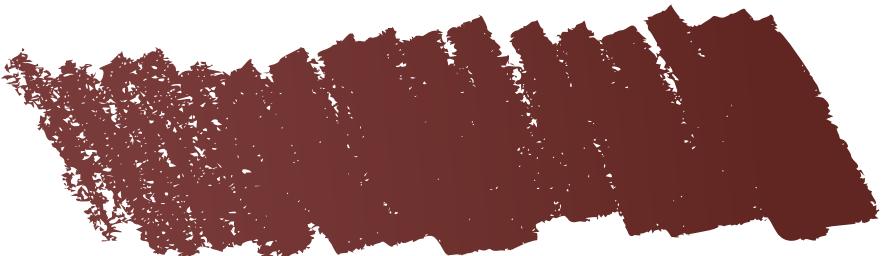
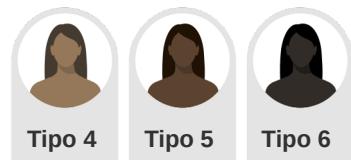


CI 77491

CI 77891

CI 73915

APTO PARA



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella



OPACIDAD

20.



COLECCIÓN AQUA

Hydra

Rose

Corrección del color

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



SCALP



CAMUFLAJE

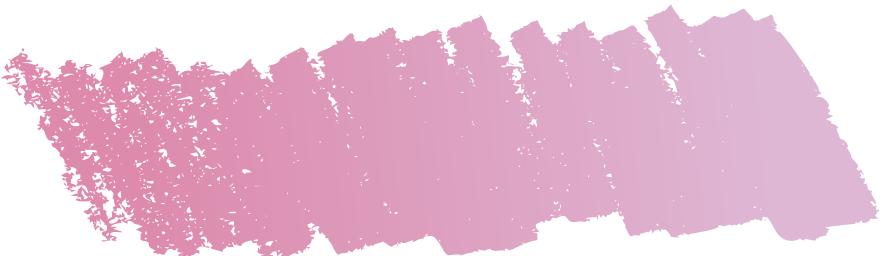
Hydra Rose es un pigmento suave y versátil, compuesto por pigmentos orgánicos e inorgánicos, diseñado para mezclarse con otros pigmentos y lograr tonos personalizados. Además, este pigmento actúa como un corrector de color para la neutralización de labios.

COMPOSICIÓN

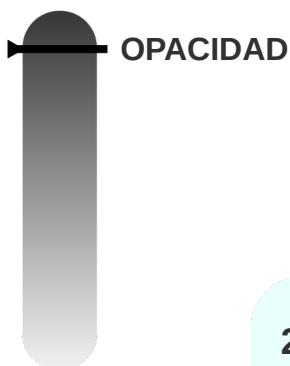


- CI 77891
- CI 56110
- CI 73915

APTO PARA



Matiz suave



Matiz denso

Lo que observas en la botella



COLECCIÓN AQUA

Beige Beach

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



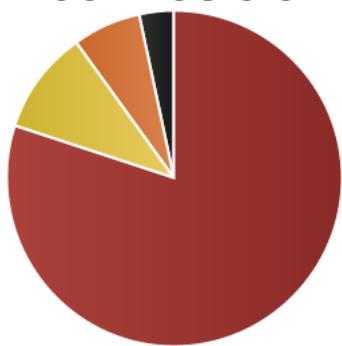
SCALP



CAMUFLAJE

Beach Beige es un pigmento híbrido, una combinación ideal de elementos inorgánicos y orgánicos con negro de carbón, que proporciona un color sutil y duradero. Este pigmento delicado está especialmente diseñado para combinar con otros pigmentos y enriquecer los tonos de cejas personalizados.

COMPOSICIÓN



CI 77491

CI 11785

CI 561170

CI 77266

APTO PARA



Tipo 1

Tipo 2

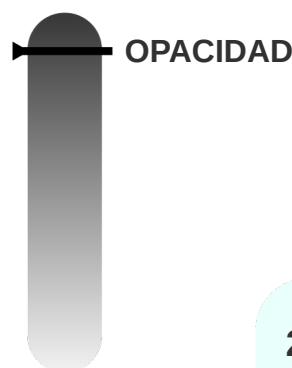
Tipo 3



Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6



OPACIDAD

Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

22.



COLECCIÓN AQUA

Brick Nude

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



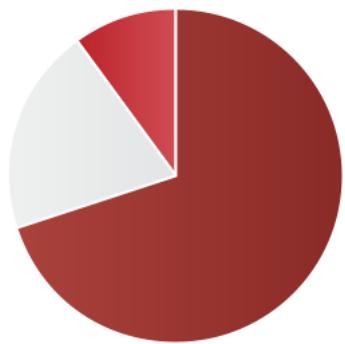
SCALP



CAMUFLAJE

Brick Nude es una combinación de pigmentos orgánicos e inorgánicos, un tono nude idealmente diseñado para mezclar y conseguir una variedad de tonos de apariencia natural.

COMPOSICIÓN



● CI 77491

○ CI 77891

● CI 12475

APTO PARA



Tipo 1

Tipo 2

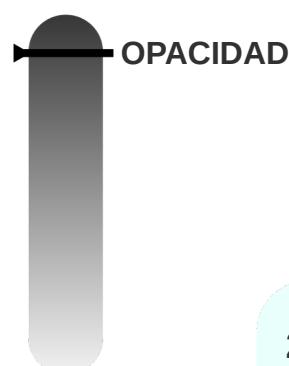
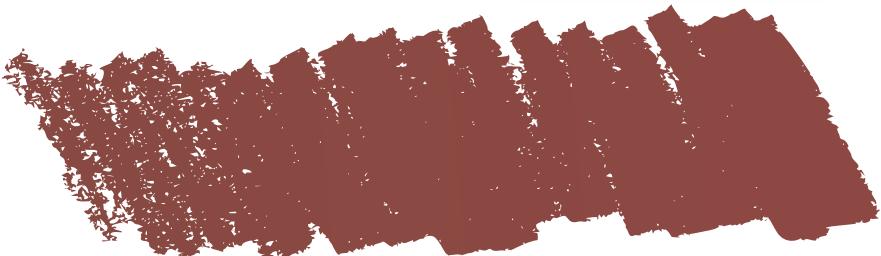
Tipo 3



Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

23.



COLECCIÓN AQUA

Orange Lagoon

Activador

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



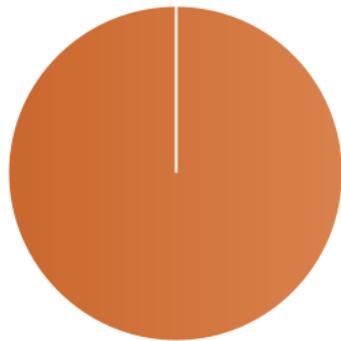
SCALP



CAMUFLAJE

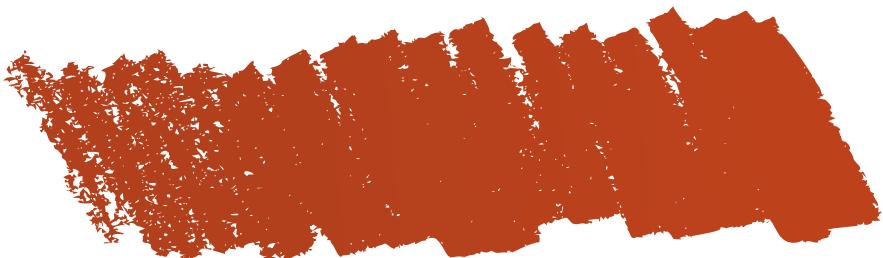
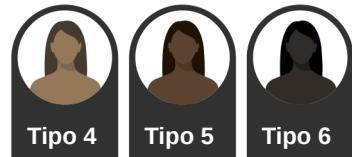
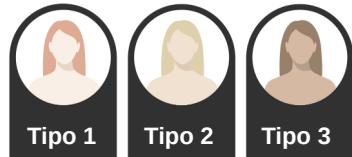
Orange Lagoon es un pigmento orgánico puro, un color corrector ideal cuando se requiere un toque de intensidad, especialmente eficaz para cejas descoloridas o para revitalizar los tonos rosados o rojos en el PMU de labios descoloridos. Este pigmento se puede emplear para mezclar con otros colores o utilizar como corrector para neutralizar los labios

COMPOSICIÓN



● CI 561170

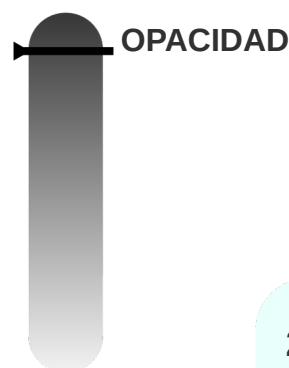
APTO PARA



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella



OPACIDAD

24.



COLECCIÓN AQUA

Yellow Stream

Corrección del color

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



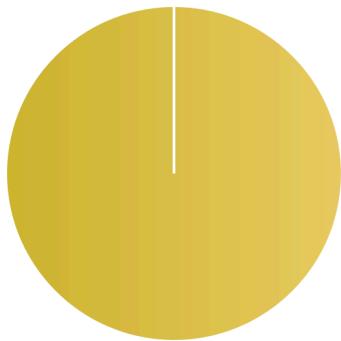
SCALP



CAMUFLAJE

Yellow Stream es un pigmento amarillo orgánico de alta pureza. Como integrante de nuestra colección Aqua PMU Mix, es un color de mezcla excepcional para desarrollar tonos marrones personalizados y resulta eficaz para ajustar los colores de cejas PMU que han perdido intensidad, tornándose en matices morados o azules. Este pigmento también puede emplearse como corrector para neutralizar los labios.

COMPOSICIÓN



Cl 19140

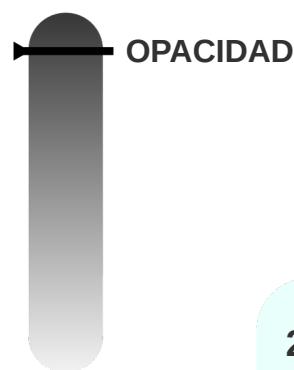
APTO PARA



Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella





COLECCIÓN AQUA

Seafoam

Orgánico

Inorgánico

Híbrido



CEJAS



LIPS



EYELINER



AREOLA



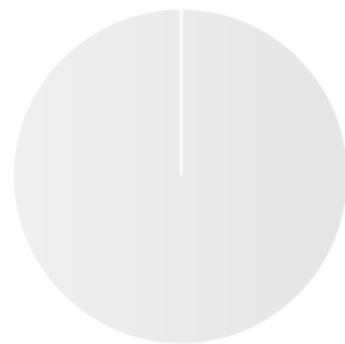
SCALP



CAMUFLAJE

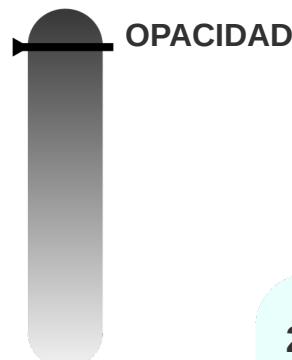
Seafoam es un pigmento blanco inorgánico de alta pureza, que forma parte de nuestra colección Aqua PMU Mix, diseñada para diversificar las paletas de colores en aplicaciones de PMU.

COMPOSICIÓN



◆ 100% CI 77891

APTO PARA



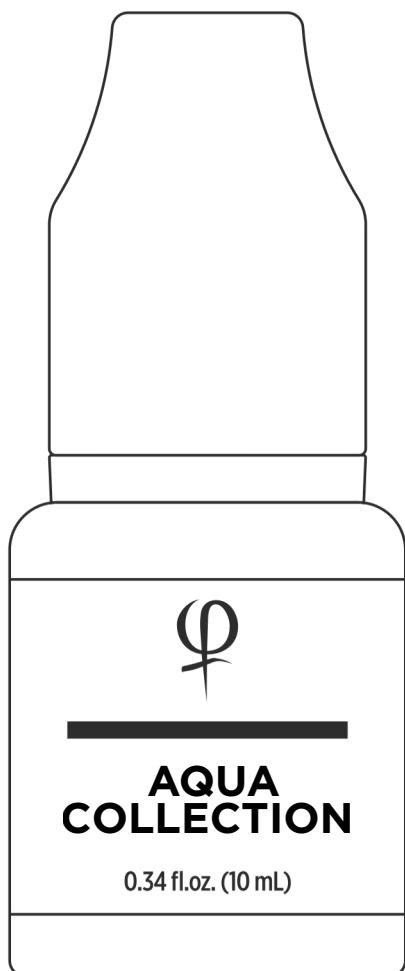
Matiz suave

Matiz denso

Lo que observas en la botella

26.

CUIDADO DEL PRODUCTO



ANTES DE UTILIZAR

¡Agitar bien!



MANTENER LIMPIO

Cierre adecuadamente la tapa y límpiala entre procedimientos.



CÓMO CONSERVAR

Conservar en un lugar fresco, oscuro y seco.



DURACIÓN

3 años sin abrir
180 días tras la apertura

PHI TIP

Para lograr los resultados óptimos, sugerimos emplear nuestros pigmentos junto con **BB Box**, nuestro innovador dispositivo que incorpora tres funcionalidades clave esenciales para los tratamientos de PMU: **agitador de pigmentos, esterilización de botellas mediante UV y refrigeración a 10-15 °C por debajo de la temperatura ambiente**.